

મહાવીર દર્શન
(અનુચિત)

વેદનાનાં વેળા—વ્યથિત હોયે કરેલું વર્તમાનતા વિપરીત વિદ્યુત્પાતિ વરસાસનું
અંતર વલાવળું વાસ્તવ ચિત્ર!!

[પુ. 3Aનું અનુસંધાન]

કરતાં એમ કરવું ઉચિત છે. હું ઈચ્છું છું કે તે દૃત્યની સિદ્ધિ થઈ જૈનાંતર્ગત
મતભેદ રજો, સત્ય વસ્તુ ઉપર મનુષ્યમંડળનું લક્ષ્ય આવો; અને મમાત્મ નમો!!
(શ્રી.રાજા વચનામૃત, શિમાપાઠ ૮૮) (૧૨૭-૨૮)

સત્યધર્મ સંસ્થાપના—(ગુપ્ત પત્ત મહામાયને)

પ્રવર્તના

"હું કેવળ ભદ્રચત્યાગી છું. થોડી મુદતમાં કંઈ અદ્ભુત
કરવાને તત્પર છું. સંસારથી કંટાળ્યો છું.

"હું બીજો મહાવીર છું, એમ મને આત્મિક શક્તિ વડે જાણાયું છે. મારા ગ્રહ
દશ વિક્ષાનોએ મળી પરમેશ્વરગ્રહ કરાવ્યા છે. સત્ય કહું છું કે હું સર્વજ્ઞ સમાન
સ્થિતિમાં છું. વૈરાગ્યમાં ત્રીલું છું. — આશુપ્રજ્ઞ રાજચંદ્ર

"દુનિયા મતભેદના બંધનથી તત્ત્વ પામી શકી નથી. સત્ય મુખે અને સત્ય
આનંદ તે આમાં નથી. તે સ્થાપન થવા એક બેરો ધર્મ ચલાવવા માટે આત્માએ
ઝંપલાવ્યું છે. ન્ધ ધર્મ પ્રવર્તાવીશ જ.

"મહાવીરે તેના સમયમાં મારો ધર્મ કોટેલાડ અંશે માલતો કર્યો હતો. હવે તેવા
પુરુષોના માર્ગને ગ્રહણ કરી પ્રેક્ષ ધર્મ સ્થાપન કરીશ.

"અત્રે એ ધર્મના શિષ્યો કર્યા છે. અત્રે એ ધર્મની સલા સ્થાપન કરી લીધી છે.

"સાતસેં મહાનીતિ હમણાં એ ધર્મના શિષ્યોને માટે એક દિવસે તૈયાર કરી છે.

"આખી સૃષ્ટિમાં પર્યટન કરીને પણ એ ધર્મ પ્રવર્તાવીશું. તમે મારા ભલ્યરૂપ અને
ઉલંઘિત છો એટલે આ અદ્ભુત વાત દર્શાવી છે. અન્યને નહીં દર્શાવશો.

"તમારા ગ્રહ મને અહીં વળતીએ બીડી દેશો. મને આશા છે કે તે ધર્મ
પ્રવર્તાવવામાં તમે મને ઘાણા સહાયક થઈ પડશો; અને મારા મહાન શિષ્યોમાં
તમે અગ્રસરતા લેજવશો. તમારી શક્તિ અદ્ભુત હોવાથી આવા વિચાર લેમને
હું અરજ્યો નથી.

"હમણાં જે શિષ્યો કર્યા છે તેને સંસાર ત્યાગવાનું કહીએ ત્યારે ખુશીથી ત્યાગે
એમ છે. હમણાં પણ તેઓની ના નથી; ના આપણી છે. હમણાં તો સો-બસો
ચોતરડી તૈયાર રાખ્યા કે જેની શક્તિ અદ્ભુત હોય.

"ધર્મના સિદ્ધાંતો દૃઢ કરી, હું સંસાર ત્યાગી, તમોને ત્યાગાવીશ. કદાપિ
હું પરાક્રમ ખાતર થોડો સમય નહીં ત્યાગું તોપણ તેઓને ત્યાગ આપીશ.

"સર્વ પ્રકારથી હું સર્વજ્ઞ સમાન અત્યારે થઈ ચૂક્યો છું, એમ કહું તો ચાલે.

"જુઓ તો ખરા! સૃષ્ટિને કેવા રૂપમાં મૂકીએ છીએ!

"પત્રમાં વધારે શું જણાવું? રૂબરૂમાં સાબિત વિચાર દર્શાવવાના છે. સઘળું

મારું જ થશે. મારા પ્રિય મહાશય, એમ જ માનો.

"હર્ષિત થઈ વળતીએ ઉત્તર લેજો. વાતને સામરૂપ થઈ રજા આપશો."

ત્યાગીના ય.
(મી.રાજા વચનામૃત : ૨૭ : વર્ષ ૨૦૫૫) (૧૬૧-૬૬)

મહાવીરધર્મ
અનુભવ

વેળાનાં વેળા - વ્યથિત હૈયે કહેલું, પતંગના વિપરીત, વિનુખલિત વારશાસનનું
મંતર વલોવનું પાસમ ચિત્રણ !!

(વિરલગી)

14-1

• "નિર્ગ્રંથિ ભગવાને પ્રાણીતેલા પવિત્ર ધર્મ માટે જે જે જ્યમા આપીએ તે તે ન્યૂન
જ છે.....xxx.....શી એની શૈલી! જ્યાં આત્માને વિકાસમય થવાનો
અનંતાંશ પણ રહ્યો નથી. શુદ્ધ, સ્ફુર્કિત, ફીણ અને મંદુર ઉજ્જવળ શુક્લ ધ્યાનની
મિશ્રિથી પ્રવાહરૂપે નીકળેલાં તે નિર્ગ્રંથિનાં પવિત્ર વચનોની મને-તમને ત્રિમુખ
મધ્યા રહ્યો! એ જ પરમાત્માનાં યોગબળ આગળ પ્રયાપના!

(શ્રી. રાજ. વચનામૃત પૂર) (૧૯૭)

(વિરલગી)

• ".....મહાવીરના બોધેલા આચારાંગનામના એક સૈદ્ધાંતિક શાસ્ત્રમાં
આમ કહ્યું છે કે 'જાણે સર્વ જાણે, જે સર્વ જાણે સર્વ જાણે'
એકને જાણ્યો તેણે સર્વ જાણ્યું, જેણે સર્વને જાણ્યું તેણે એકને જાણ્યો. આ
વચનામૃત એમ ઉપદેશો છે કે એક આત્મા, જ્યારે જાણવા માટે પ્રયત્ન કરે,
ત્યારે સર્વ જાણ્યાનું પ્રયત્ન થશે; અને સર્વ જાણ્યાનું પ્રયત્ન એક આત્મા
જાણવાને મારે છે; તો પણ ચિદ્રિત્ત જાતનું સ્પર્શ જેણે જાણ્યું નથી તે
આત્માને જાણતો નથી. આ બોધ અવધાર્ય કરતો નથી.xxx
મહાવીરના બોધનો મુખ્ય પાયો ઉપરના વચનામૃતથી શરૂ થાય છે; અને
એનું સ્પર્શ એણે સર્વેન્નિમ દર્શાવ્યું છે."

(શ્રી. રાજ. વચનામૃત પૂર) (૧૯૭)

• "તીર્થંકર જે સમજ્યા અને પામ્યા તે.....આ કાળમાં ન સમજી શકે અથવા ન
પામી શકે તેવું કંઈ જ નથી. આ નિર્ણય ઘણાય વખત થયા કરી રાખ્યો છે.
એકે તીર્થંકર થવા ઈચ્છા નથી; પરંતુ તીર્થંકરે કર્યા પ્રમાણે કસ્યા ઈચ્છા છે, એટલી
બધી ઉન્નતતા આવી ગઈ છે. તેને શમાવવાની શક્તિ પણ આવી ગઈ છે, પણ
આદીને શમાવવાની ઈચ્છા રાખી નથી. xxxxxx

• દશપૂર્વધારી ઈત્યાદિક્તી આજ્ઞાનું આરાધન કરવાની મહાવીરેયની શિક્ષા
વિષે આપે જણાવ્યું તે ખરું છે. એણે તો ઘણુંય કહ્યું હતું; પણ રહ્યું છે થોડું
અને પ્રગરક પુરુષ ગૃહસ્થાવાસમાં છે. બાકીના ગુણમાં છે. કોઈ કોઈ જાણે
પણ તેરહું યોગબળ નથી.

• "કહેવાતા આધુનિક મુનિઓનો સૂત્રાર્થ સ્વપાણે પણ અનુકૂળ નથી. સૂત્ર સર્વ
ઉપરોક્ત કરવાની આગળ જરૂર પડશે નહીં. સૂત્ર અને તેનાં પદોમાં બધાંય જાણ્યો
છે."

(શ્રી. રાજ. વચનામૃત ૧૦૦ મોભા-૫૪)

• "....xxx આ કળિયુગ છે, એમાં હસ્તિસ્થપ, હસ્તિમ અને હસ્તિન
દૂષિએ નથી આપતાં, સ્વપાણમાં પણ નથી આવતાં xxx બધાં સાર્થક કળિયુગથી
ઘેરાઈ ગયાં છે. ઘણું કરીને બધાય જવ ઉન્માર્ગે પ્રવર્તે છે, અથવા સન્માર્ગે
અનુભવ વર્તતા નજરે નથી પડતા. અવિચિત્ત પુરુષ છે, પણ તેને પણ માર્ગો

મહાવીર દર્શન
(મનુષ્યોના)

વેદનાનાં વેળા — વ્યથિત હૈયે ફરેડું, વર્તમાનના વિપરીત, વિનિયમિત વાસ્તવ્યનું
અંતર વસાવળ વાસ્તવ્ય ચિત્રણ !!

૫૨

નિકટ સંબંધ નથી.

" નિકટપરપણું પણ મનુષ્યોમાંથી ચાલ્યા ગયા જ્યુ યજુ છે, સન્માર્ગનો એક
અંશ અને તેનો પણ શતાંશ તે કોઈ આગળ પણ દૃષ્ટિએ પડતો નથી;
કેવળજ્ઞાનનો માર્ગ તે તો કેવળ વિસર્જન થઈ ગયો છે! કોણ જાણે હરિની
દરિદ્રા શું છે? આપો વિદ્ય કાળ તો હમણાં જ જોયો. કેવળ મંદ પુણ્યવાળાં
પ્રાણી જોઈ પરમ અનુકંપા આવે છે. અમને સત્સંત્રની ન્યૂનાતાને લઈ
કંઈ ગમતું નથી.

" xxx ધર્મસંબંધ અને મોક્ષસંબંધ તો ઘણું કરીને ચોળાઓને પણ ગમે છે,
અને અમે તો તેથી પણ વિસ્તૃત રહેવા માગીએ છીએ. હાલ તો અમને કંઈ
ગમતું નથી." (શ્રી.રાજૈવ્યનામૃત ૨૨૨. સોલાગ્રવ્ય) (૩૦૨)

• "દિન પ્રતિદિન જૈન દર્શન ફોણ થતું જોવામાં આવે છે, અને વર્ધમાનસ્વામી
થયા પછી થોડાંએક વર્ષમાં તેમાં નાના પ્રકારના ભેદ થયા દેખાય છે તે બાદમાં
શાં કારણો?

" હરિભદ્રાદિ આચાર્યોએ નવીન યોજનાની પેઠે શ્રુતશાસ્ત્રની ઉન્નતિ કરી દેખાવ છે,
પણ સોડસમુદાયમાં જૈનમાર્ગ વધારે પ્રચાર પામ્યો દેખાતો નથી, અથવા તબક્કા
અતિરાય સંપન્ન ધર્મપ્રવર્તક પુરુષનું તે મર્જમાં ઉત્પન્ન થયું જોઈ દેખાય છે
તેનાં શાં કારણો?

(શ્રી.રાજૈવ્યનામૃત ૭૧૩) (૫૨૦)

વર્ધમાન જિન વર્તમાન • "શ્રી ત્રણલક્ષેષ્થી શ્રી મહાવીર પર્યંત વર્તમાન ભરતકોત્રના ચોવીશ તીર્થંકરો-
મોક્ષમાર્ગ વિધિમાનતા ના પરમ ઉપકારને વારંવાર સંભારું છું.

" શ્રીમાન વર્ધમાન જિન વર્તમાન કાળના ચરમ તીર્થંકરદેવની શિક્ષાથી હાલ
મોક્ષમાર્ગનું અસ્તિત્વ વર્તે છે એ તેમના ઉપકારને સુવિદિત પુરુષો વારંવાર
અપ્રમથમય દેખે છે.

કાળદોષે શ્રુતસમ્પદ
વિમુક્ત

" કાળના દોષથી અપાર શ્રુતસાગરનો ઘણો ભાગ વિસર્જન થતો ગયો અને બિંદુ
માત્ર અથવા અલ્પમાત્ર વર્તમાનમાં વિદ્યમાન છે.

" ઘણાં સ્થળો વિસર્જન થવાથી, ઘણાં સ્થળોમાં સ્થૂળ નિરૂપણ રહ્યું હોવાથી
નિર્ઘ્રંથિ ભગવાનના તે શ્રુતનો પૂર્ણ લાભ વર્તમાન મનુષ્યોને આ ક્ષેત્રે પ્રાપ્ત થતો
નથી.

" ઘણા મતમતાંતરાદિ ઉત્પન્ન થવાનો હેતુ પણ એ જ છે, અને તેથી જ
નિર્મળ આત્મતત્ત્વના અભ્યાસી મહાત્માઓની અલ્પતા થઈ.

" શ્રુત અલ્પ રહ્યા છતાં, મતમતાંતર ઘણાં છતાં, સમાધાનના કોણાંક સાર્થનો
પરોક્ષી છતાં, મહાત્મા પુરુષોનું કુસંચિત્ત્વ છતાં, હે આચાર્યજનો! સામ્યકુદ્દર્શન, note

મહાવીર દર્શન
(અનુભવ)

વેદનાનાં વેદ - વ્યથિત હૈયે કરેલું, વર્તમાનના વિપરીત, વિચીરિત વીરશાસનનું
અંતર વલોવનું વાસ્તવ ચિત્રણ !!

મુત આનંદવાત

Hc 3

મુતનું રહસ્ય એવો પરમપદનો પંથ, આત્માનુભવનો હેતુ, સામ્યક મારિત અને
વિશુદ્ધ આત્મદયાના આજે પણ વિદ્યમાન છે, એ પરમ હર્ષનું કારણ છે.

x x x x x

"દિગંબર અને ચ્ચેતાંબર એવા બે ભેદ નિમિષ્ણિમાં મુખ્ય છે. મતદૃષ્ટિથી
તેમાં મોટે અંતર જોવામાં આવે છે. તત્ત્વદૃષ્ટિથી તેવો વિશેષ ભેદ નિમિષ્ણિમાં
મુખ્યપણે પરાક્ષ છે; જે પ્રત્યક્ષ કાર્યભૂત થઈ શકે તેવા છે, તેમાં તેવો ભેદ
નથી, માટે બન્ને સંપ્રદાયમાં ઉત્પન્ન થતા ગ્રહણાન પુરુષો સામ્યકદૃષ્ટિથી
જુએ છે, અને જેમ તત્ત્વપ્રતીતિનો અંતરાય ઓછો થાય તેમ પ્રવર્તે છે.

જૈનાલાસે પ્રવર્તિ
મતમતાંતરો

"જૈનાલાસથી પ્રવર્તેલાં મતમતાંતરો બીજાં ઘણાં છે, તેનું નિરૂપણ
કરતાં પણ વૃત્તિ સંકોચાય છે. જેમાં મૂળ પ્રયોજનનું લાભ નથી, એટલું જ
નહીં પણ મૂળ પ્રયોજનથી વિરુદ્ધ એવી પદ્ધતિનું અવલંબન વર્તે છે; તેને
મુનિપણાનું સ્વભેદ પણ ક્યાંથી? કેમકે મૂળ પ્રયોજનને વિસારી ક્ષેત્રમાં
પડ્યા છે, અને જીવોને, પોતાની પૂજ્યતાદિને અર્થે, પરમાર્થપ્રાપ્તિ અંતરાયક છે.

"તે, મુનિનું લિંગ પણ ધરાવતા નથી, કેમકે સ્વકપોલચનાથી તેમની સર્વ
પ્રવૃત્તિ છે. નિમાગમ બધવા આચાર્યની પરંપરાનું નામ માત્ર તેમની પાસે
છે, વસ્તુત્વે તો તે તેથી પરાડ મુખ્ય જ છે.

"એક તૂમડા જેવી, દોરા જેવી અલ્પમાં અલ્પ વસ્તુના ગ્રહણત્યાગના
આગ્રહથી જુદો માર્ગ ઉપજવી કાઢી વર્તે છે, અને તીર્થનો ભેદ કરે છે, એવા
મહામોહમૂઢ જીવ લિંગાલાસપણે પણ આજે વીતરાગના દર્શનને ઘેરી બેઠા છે,
એ જ અસંચિત પૂજા નામનું અપ્રમર્થ લાગે છે!

"મહાત્મા પુરુષોની અલ્પ પણ પ્રવૃત્તિ સ્વપરને મોક્ષમાર્ગસિત્તમુખ કરવાની
છે. લિંગાલાસી જીવો મોક્ષમાર્ગથી પરાડ મુખ્ય કરવામાં પોતાનું બળ પ્રવર્તનું
માણી હર્ષાધિપાત થાય છે, અને તે સર્વ કેમપ્રકૃતિમાં વધતા અનુલાગ અને
સ્થિતિબંધનું સ્થાનક છે એમ હું માનું છું. [અપ્રણ]"

૧૦૦ વર્ષ પૂર્વનું ક્રિમિક્ષણ: (શ્રી રાજાજીનામૃત ૭૫૭) (પૃ. ૧૨)

"શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યને થયાં આહસો વરસ થયાં. શ્રી આનંદદાનજીને થયાં
આહસો વરસ થયાં. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યે લોકાનુગ્રહમાં આત્મા અર્પણ કર્યું. શ્રી
આનંદદાનજીએ આત્મહિત સાર્થનપ્રવૃત્તિને મુખ્ય કરી. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય મહા-
પ્રતાપક બળવાન ક્રિયોપરામવાળા પુરુષ હતા. તેઓ ધારત તો જુદો પંથ
પ્રવર્તી શકે એવા સામર્થ્યવાન હતા. તેમણે ત્રીશ હજાર ઘરને આવક
કર્યા. ત્રીશ હજાર ઘર એટલે સવાથી દોઢ લાખ માણસની સંખ્યા થઈ...
... તો દોઢ લાખ અનુયાયીઓનો એક જુદો સંપ્રદાય હેમચંદ્રાચાર્ય તો પ્રવર્તી શકતા.

શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યની મહત્તા

હેમચંદ્રાચાર્ય

મહાવીર દર્શન
(અનુભવ)

વેદનાનાં વેદ — વ્યથિત હૃદયે કરેલું, વર્તમાનના વિપરીત, વિનુબલિત વીરશાસ્ત્રનું
અંતરવલોપનું પાલ્લવ ચિત્રણ !!

૧૩-૫

" પણ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યને લાગ્યું કે સંપૂર્ણ વીતરાગ સર્વજ્ઞ તીર્થંકર જ
ધર્મપ્રવર્તક હોઈ શકે. અમે તો તીર્થંકરોની આજ્ઞાએ ચાલી તેમના પરમાર્થ-
-માર્ગનો પ્રકાશ કરવા પ્રયત્ન કરનારા. વીતરાગ માર્ગનો પરમાર્થ પ્રકાશવારૂપ
લોકોનુગ્રહ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યે કર્યો. તેમ કરવાની જરૂર હતી. વીતરાગ માર્ગપ્રતિ
વિમુખતા અને અન્ય માર્ગ તરફથી વિષમતા, દર્શિયાં આદિ શરૂ થઈ ચૂક્યા
હતાં. આવી વિષમતામાં વીતરાગમાર્ગ લાલી લોકોને વાળવા, લોકોપકારની
તથા તે માર્ગના રક્ષણની તેમને જરૂર જણાઈ. અમારું ગમે તેમ થાઓ, આ
માર્ગનું રક્ષણ થવું જોઈએ. એ પ્રકારે તેમણે સ્વાર્પણ કર્યું. પામ આમ
તેવા જ કરી શકે. તેવા લાઘ્યવાન, માહાત્મ્યવાન, કૃપાપરામશાન જ કરી
શકે. જુદાં જુદાં દર્શનોનો યથાવત્ તોલ કરી અમુક દર્શન સંપૂર્ણ સત્ય-
-સ્વરૂપ છે એવો નિર્ધાર કરી શકે તેવા પુરુષ લોકોનુગ્રહ, પરમાર્થપ્રકાશ,
આત્માર્પણ શ્રી શકે.

" શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યે થયું ક્યું. શ્રી આનંદધનનુ તેમના પછી છસો વરસે
થયા. એ છસો વરસના અંતરાળમાં જીભ તેવા હેમચંદ્રાચાર્યની જરૂર હતી.
✓ વિષમતા વ્યાપતી જતી હતી. કાળ ઉગ્ર સ્વરૂપ લેતો જતો હતો. શ્રી વલ્લભાચાર્યે
શૃંગારયુક્ત ધર્મ પ્રણયો. શૃંગારયુક્ત ધર્મ લાલી લોકો વળ્યા, અહર્ષિયા. વીતરાગ-
-ધર્મવિમુખતા વધતી ચાલી. અનાદિથી જીવ શૃંગાર આદિ વિલાસમાં તો
મૂર્ચ્છા પામી રહ્યો છે, તેને વૈરાગ્ય સન્નિવેશ થવું મુશ્કેલ છે. ત્યાં તેની પાસે
શૃંગાર જ ધર્મરૂપે મૂકાય તો તે વૈરાગ્ય લાલી કેમ વળી શકે? આમ વીતરાગ-
-માર્ગવિમુખતા વધી.

જિનપ્રતિમા મહત્તા

" ત્યાં પ્રતિમાપ્રતિપક્ષ સંપ્રદાય જૈનમાં જ ઊભો થયો! દયાનનું કાર્ય,
સ્વરૂપનું કારણ એવી જિનપ્રતિમા પ્રતિ લાખો દૃષ્ટિવિમુખ થયાં, વીતરાગ શાસ્ત્ર
કલ્પિત અર્થથી વિરાધાયાં, કેટલાંક તો સમૂળગાં ખંડાયાં....! આમ આ છસો વરસના
અંતરાળમાં વીતરાગમાર્ગરક્ષક જીભ હેમચંદ્રાચાર્યની જરૂર હતી. અન્ય ઘણા
આચાર્યો થયા, પણ તે શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય જેવા પ્રભાવશાળી નહીં. એટલે વિષમતા
વધતી ચાલી / વિષમતા સામે ટકી ન શકાયું. ત્યાંથી આનંદધનનુ બસો વર્ષ પૂર્વે થયા.

આનંદધનનુ - અપાર
ઉપકારક છતાં પિયોર

" શ્રી આનંદધનનુએ સ્વપર હિતબુદ્ધિથી લોકોપકાર પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી. આ
મુખ્ય પ્રવૃત્તિમાં આત્મહિત ગોણ ક્યું, પણ વીતરાગધર્મવિમુખતા, વિષમતા એટલી
બધી વ્યાપી ગઈ હતી કે લોકો ધર્મને કે આનંદધનનુને પિછાણી ન શક્યાં,
ઓળખી કદર કરી ન શક્યાં. પરિણામે શ્રી આનંદધનનુને લાગ્યું કે પ્રજા વ્યાપી
ગયેલી વિષમતાએ લોકોપકાર, પરમાર્થપ્રકાશ કારણત થતો નથી, અને આત્મહિત
ગોણ થઈ તેમાં બાધા આવે છે, મારે આત્મહિતને મુખ્ય કરી તેમાં પ્રવર્તવું જોઈએ.

મહાપુરુષદર્શન
(અનુચિત)

H-5

વેદનાનાં વેદા—અશ્વિત હૈયે કરેજી, પતમાનના વિપરીત, વિમુખલિત વીરશાસનનું
અંતર વલોપતું વાસ્તવ ચિત્રણ !!

આવી વિચારણાએ પરિણામે તે લોકસંગ ત્યજી દઈ વનમાં ચાલી નીકળ્યા.
વનમાં વિચરતાં છતાં અપ્રગટપણે રહી ચોવીસી, પદ આદિ વડે લોકોચકાર વો
કરી જ ગયા. નિહકારણ લોકોચકાર એ મહાપુરુષોનો ધર્મ છે.

“પ્રગટપણે લોકો આનંદધનનું એજાબી ન શક્યા! પણ આનંદધનનું તે
અપ્રગટ રહી તેમનું હિત ક્રસ્તા ગયા. અત્યારે તો શ્રી આનંદધનનું ના વખત કરતાં
પણ વધારે વિષમતા, વીતરાગમાર્ગવિમુખતા વ્યાપેલી છે...!!

“શ્રી આનંદધનનું સિદ્ધાંતજોડ તીવ્ર હતો. તેઓ ધ્યેનાંબર સંપ્રદાયમાં
હતા. ‘ચર્ચિ, લાઘ્ય, સૂત્ર, નિર્ચુકિત, વૃત્તિ, પરંપર અનુભવ રે’ ઇત્યાદિ પંચાંગીનું
નામ તેમના શ્રી નમિનાથનું સ્તવનમાં ન આવ્યું હોત તો બંબર ન પડત
કે તેઓ ધ્યેનાંબર સંપ્રદાયના હતા કે દિગંબર સંપ્રદાયના ?”

(શ્રી. રાજ વચનામૃત વપક : ઉપદેશ નેપિ ૮) (૬૫-૬૬)

શ્રીરાજાને મતલેદ

• “(૨૭) આ કાળને વિષે જ્ઞાન ક્ષીણ થયું છે; અને જ્ઞાન ક્ષીણ થવાથી મતલેદ
ધાગા થયા છે. જેમ જ્ઞાન ઓધું તેમ મતલેદ વધારે, અને જ્ઞાન વધુ તેમ મતલેદ
ઓછા, નાણાંની પેઠે. જ્યાં નાણું ઘણું ત્યાં કોસ વધારે, અને જ્યાં નાણું વધુ ત્યાં
કુંડાસ ઓછા હોય છે.

“(૨૮) જ્ઞાન વિના સમ્યક્ત્વનો વિચાર સૂઝતો નથી. મતલેદ ઉત્પન્ન નથી કરવો
એવું જેના મનમાં છે તે જે જે વાંચે અથવા સાંભળે તે તે તેને ફળે છે. મતલેદાદિ
કારણને લઈને મૃત-અવગાદિ ફળતાં નથી.

“(૨૯) જ્યાં સેવી જ રીતે નિમમાર્ગનું સ્વરૂપ તથા લેવું રહસ્ય શું છે તે
સમજ્યા વિના, અથવા તેનો વિચાર કર્યા વિના અભ્ય અભ્ય શંકાઓ મારે ભેસી
રહી આગળ ન વધ્યું તે હસિત નથી. નિમમાર્ગ ખરી રીતે જોતાં તો જીવને
કુમકાય કરવાનો ઉપાય છે, પણ જીવ પોતાના મતથી ગૂંધાઈ ગયેલ છે.”

(શ્રી. રાજ વચનામૃત વાત : વ્યાખ્યાન સાર-૧) (૭૩૭)

મહાવીર દર્શન.

મહાવીર મહાનુવનકથા

મહાવીર ચરિત્ર ~ શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજ્ઞના અનુવૃત્ત આર્ષ વચનામૃત-શબ્દોમાં.

૧૧-૬

• ".....એ સઘળા જ્ઞાનીઓ કરતાં પરમ માનવા યોગ્ય સર્વજ્ઞ મહાવીરનાં વચન સર્વ સ્થળે એ જ છે કે, સંસાર એકાંત અને અનંત શોકરૂપ તેમજ દુખપ્રદ છે. અહો! લલ્ચ લેહો! એમાં મધુરી મોહિની ન આગતાં એથી નિવૃત્ત થાઓ! નિવૃત્ત થાઓ!!

અનુપમ અદ્ભુતતા: " મહાવીરનો એક સમય માત્ર પણ સંસારનો ઉપદેશ નથી. એનાં સઘળાં પ્રવચનોમાં એણે એ જ પ્રદર્શિત કર્યું છે; તેમ તેણે સ્વાચરણથી સિદ્ધિ પણ કરી આપ્યું છે. કુંચનવાર્ગી કાયા, યશોદા, જવી રાગી, અદેવક સામ્રાજ્યલક્ષ્મી અને મહા પ્રતાપી સ્વર્ગ પરિવારનો સમૂહ, છતાં તેની મોહિનીને ઉતારી દઈ જ્ઞાનદર્શનયોગપરાયણ થઈ એણે જે અદ્ભુતતા દર્શાવી છે તે અનુપમ છે. એણે એ જ રસસ્થ પ્રકાશ કરતાં પવિત્ર 'ઉત્તરદ્યયન સૂત્ર'માં આક્રમા અદ્યયનની પહેલી ગાથામાં કુપિલ કેવળીની સમીપે તત્પાલિલાષીનાં મુખકમળથી મહાવીર કહેપરાયે છે કે:

અધુપે અસાસયંમિ સંસારંમિ દુઃસ્વપ્નપરણા,
કિં નમ્ દુઃખ કમ્મ જેણાં દુઃખાઈ ન ગચ્છિજ્જા.

અધુપ અને અસાસિત સંસારમાં અનેક પ્રકારનાં દુઃખ છે, હું એવી શું કરણું કરું કે જે કરણીથી કરી દુર્ગતિ પ્રતિ ન જાઉં?

" xxx પરંતુ એ સઘળા તત્પજ્ઞાનીઓ કંઈ તત્પજ્ઞાનચંદ્રની સોજે કળાએથી પૂર્ણ હોતા નથી; આ જ કારણથી સર્વજ્ઞ મહાવીરનાં વચન તત્ત્વજ્ઞાનને મારે જે પ્રમાણ આપે છે તે મહદ્ભૂત, સર્વમાન્ય અને કેવળ મંગળમય છે."

(શ્રી. રાજચંદ્રવચનામૃત: લાવનાળેય: ઉપોદ્દેશાત: ૯૬: ૫૩૩-૩૪: ૧૭ વર્ષ વયે!)

મહાન મનોજ્ઞી,
કલ્પના-જ્ઞી!

• " તે જિન-વર્ધમાનાદિ સત્પુરુષો કેવા મહાન મનોજ્ઞી હતા! જેને મોન રહેવું-અમોન રહેવું બન્ને સુલભ હતું. તેને સર્વ અનુકૂળ-પ્રતિકૂળ દિવસ સ્પેષા હતા; જેને લાલ-હાનિ સરખી હતી; તેનો ક્રમ માત્ર આત્મસમતાર્થે હતો. કેવું અપ્રયચકિત કે, એક કલ્પનાનો જ્ય એક કલ્પે થવો હુલ્લ, વેળી તેમણે અનંત કલ્પનાઓ કલ્પના અનંતમા લાગે શમાવી દીધી!"

(શ્રી. રાજચંદ્રવચનામૃત: ૯૧: ૫.૧૭૭: ૨૨ વર્ષ વયે)

• " હે ગૌતમ! તે કાળ અને તે સમયમાં ઉપસ્થિત અવસ્થાએ, હું એકાદશ વર્ષની પર્માયે, છઠ્ઠું સાવધાનપણે, નિર્વિતર તપ્પમર્યા અને સંયમથી આત્મતા લાવતાં, પૂર્વાનુપ્રવર્તિ આસનાં, એક ગ્રામથી બીજે ગામ જતાં, જ્યાં સુષુમારુપ નગર, જ્યાં વનખંડ બાગ, જ્યાં અશોકપાદક, જ્યાં પૃથ્વીશિલમૃદ, ત્યાં આલ્યો, રત્નાવીને અઘોરપર પાદપત્રી નીચે, પૃથ્વીશિલાપદ પર અપરમલ્લક ગ્રહણ કરીને, બાજે યગ સંકોચીને, લાંબા કર કરીને, એક કુદ્ગલમાં દૃષ્ટિ અડગ સ્થાપીને, અનિમેષ નયનથી, જરા શરીર નીચું અઠાળ મૂકી રાખીને, યોગની સમાધિથી સર્વ ઇન્દ્રિયો ગ્રુપ્ત કરીને, એક રાત્રીની મુદ્દા પ્રતિમા ધમણ કરીને, વિમલોદયો, (સમસ્ત) [શ્રી. ભગવતગીત, શાન ૩, ઉત્તર ૨] (શ્રી. રાજચંદ્રવચનામૃત: ૨૫૭ (૩): રોજનીશી: ૨૩ વર્ષ: ૫: ૧૭૭)

મહાવીર દર્શન.
મહાવીર જીવન મહાકાવ્ય

મહાવીર ચરિત્ર ~ શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજીના અનુલ્લસ ખાર્ષ વચનામૃત-શબ્દો

મહાવીરનું વિશ્વદર્શન

14-7

"પ્રથમ ત્રણ કાળને મૂઠીમાં લીધો, એટલે મહાવીર દેવે જાતને આમ જોયું-
તેમાં અનંત ચૈતન્યાત્માઓ મુક્ત હોઈ.
અનંત ચૈતન્યાત્માઓ બદલ હોઈ.
અનંત મોક્ષપાત્ર હોઈ.
અનંત મોક્ષઅપાત્ર હોઈ.
અનંત અધોગતિમાં હોઈ.
ઉદ્યોગતિમાં હોઈ.
તેને પુરુષાકાર જોયું.
જડ ચૈતન્યાત્મક જોયું."

(શ્રી.રાજ વચનામૃત: ૧૫૬: ૨૩ વર્ષ: ૫.૨૩૨)

"સુધર્મસ્થિતિમાં જન્મસ્થાનને ઉપદેશો છે કે જાત આપાનું જોઈ દર્શન
કર્મ છે, એવા મહાવીર ભાષાન, તેણે આમ અમને કહ્યું છે: - ગુરુને આધીન
થઈ વર્તતા એવા અનંત પુરુષો માર્ગ પામીને મોક્ષપ્રાપ્ત થયા.

"એક આ સ્થળે નહીં પણ સર્વ સ્થળે અને સર્વ શાસ્ત્રમાં એ જ વાત
કહેવાનો લક્ષ છે.

આજાદ ધર્મો આજાદ તવો !

"આજ્ઞાનું આરાધન એ જ ધર્મ અને આજ્ઞાનું આરાધન એ જ તપ."

(શ્રી.રાજ વચનામૃત: ૧૫૭: ૨૪ વર્ષ: ૫.૨૬૦)

(આચારજી સૂત્ર)

"શુદ્ધ નિરંજન અલખ અગોચર, એહિ જ માદ્ય મુદાયો રે;
જ્ઞાનક્રિયા અવલંબી ફરસ્યો, અનુલવ સિદ્ધિ ઉપાયો રે.
રાય સિદ્ધારથ વંશ પિત્રૂષણ, ત્રિશલાશાળી જાયો રે;
અજ અજરામર સહજનંદી, દયાનલુપતમાં દયાયો રે."

(શ્રી.રાજ વચનામૃત: ૩૧૧: ૨૫ વર્ષ: ૫.૩૧૦)

દયાનલુપતમાં મહાવીર.

નિનદર આત્મસ્વરૂપ

"એકમાત્ર શ્રી જિને કહ્યું છે તે આત્મસ્વરૂપ વિશેષ વિશેષ અવિરોધી
જોવામાં આવે છે અને તે પ્રકારે વેદવામાં આવે છે; સંપૂર્ણપણે અવિરોધી
જિનનું કહેલું આત્મસ્વરૂપ હોવા યોગ્ય છે, એમ લાગે છે. ✖✖✖✖

"સંપૂર્ણ આત્મસ્વરૂપ કોઈ પણ પુરુષને વિષે પ્રગટવું જોઈએ, એવો
આત્માને વિષે નિશ્ચય પ્રતીતિલાભ આવે છે; અને તે ક્રિયા પુરુષને વિષે
પ્રગટવું જોઈએ, એમ વિચાર કરતા જિન જ્યાં પુરુષને પ્રગટવું જોઈએ એમ સ્પષ્ટ
લાગે છે. કોઈને પણ આ સૃષ્ટિર્મંડળને વિષે આત્મસ્વરૂપ સંપૂર્ણ પ્રગટવા
યોગ્ય હોય તો શ્રી વર્ષમાન સ્થાપન વિષે પ્રથમ પ્રગટવા યોગ્ય લગે
છે, અથવા તે દશાવા પુરુષોને વિષે સૌથી પ્રથમ સંપૂર્ણ આત્મસ્વરૂપ

(શ્રી.રાજ વચનામૃત: ૫૫૭: ૨૮ વર્ષ: ૫.૪૬૩-૬૪)

મહાવીર ચરિત્ર
મહાવીર મહાગુપ્ત વનકથા

મહાવીર ચરિત્ર - શ્રીમદ્ રાજવંશગુપ્ત / અનુભવ આર્થ વ્યવસ્થા - શાળામાં :

મૌન વિચારણા



• "જન્મથી જેને મતિ, શ્રુત અને સુવધિ એ ત્રણ જ્ઞાન હતાં, આત્મા-
-પયોગી એવી વૈરાગ્યદશા હતી, અલ્પકાળમાં લોગકર્મ છીણ કરી સંયમને
ગ્રહણ કરતાં મનઃપર્યવ નામનું જ્ઞાન પામ્યા હતા, એવા શ્રીમદ્ મહાવીરસ્વામી
તે છતાં પણ બાર વર્ષ અને સાડા છ માસ સુધી મૌનયોગ વિચાર્યા. આ
પ્રકારનું તેમનું પ્રવર્તન તે ઉપદેશમાર્ગ પ્રવર્તાવતાં કોઈ પણ જીવે અત્યંત-
-પણ વિચારી પ્રવર્તવા યોગ્ય છે, એવી અખંડ શિક્ષા પ્રતિબોધે છે."
(શ્રીરાજવંશવિચારનામૃત : ૬૨૦ : ૨૮ વર્ષ : પૃ. ૪૭૫-૭૬)

એકલા!

• "કરાળ કાળ! આ અવસર્ધિહી કાળમાં ચોવીસ તીર્થંકર થયા. તેમાં છેલ્લા તીર્થંકર
શ્રીમદ્ ભગવાન શ્રી મહાવીર દીક્ષિત થયા પણ એકલા! સિધ્ધિ પામ્યા પણ
એકલા! પ્રથમ ઉપદેશ તેમનો પણ અફળ ગયો!"
(શ્રી રાજ વ્યવસ્થામૃત : ૮૪ : ૩૧ વર્ષ : પૃ. ૬૨૬)

સમદર્શી મહાવીર-મહિમા

• "ગૌલમસ્વામીએ મહાવીરસ્વામીને વેદનાં પ્રશ્નો પૂછ્યા; તેનું, સર્વ દોષનો
કાય કર્યો છે એવા તે મહાવીરસ્વામીએ વેદના દાખલા દઈ સમાધાન સિધ્ધ
કરી આપ્યું!
x x x x x

"મોટા પુરુષોની દૃષ્ટિએ જોતાં મધ્યમાં દર્શન સરખાં છે. જૈનમાં વીરા
વીર લાખ જૈનો ક્યાં? લાખ જીવો મતમતાસરમાં પડ્યાં છે. જ્ઞાનીની દૃષ્ટિએ એવાએ હોવ નહીં."
(શ્રીરાજવંશવિચારનામૃત : ૮૫૭ : ઉપદેશ ઢાયા : ૪ : પૃ. ૬૭૪)

• "શ્રી મહાવીરસ્વામીને સંગમ નામે દેવતાએ બહુ જ પ્રાણત્યાગ થતાં વાર
ન લાગે તેવા પરિવહ દાંધા, ત્યાં કિંવી અદ્ભુત સમતા! ત્યાં તેઓએ વિચાર્યું
કે જેનાં દર્શન કરવાથી કલ્યાણ થાય, નામ સ્મરવાથી કલ્યાણ થાય તેના મંગલ-
-માં આવીને અનંત સંસાર વધવાનું આ જીવ ને કારણ થાય છે! આવી
અનુકંપા આવવાથી આંખમાં આંસુ આવા થયાં! કિંવી અદ્ભુત સમતા!
પારકી દયા ક્યા રીતે જીગી નીકળી હતી! તે વખતે મોહાલખે જે
જરા ધક્કો માર્યો હોત તેો તેો તરત જ તીર્થંકર પાણું સંલપત નહીં;
જો કે દેવતા તો ભાગી જત. પણ મોહનીયના મળતે મૂળથી નાશ કર્યો છે,
અર્થાત્ મોહનો જીવ્યો છે, તે મોહ કેમ કરે?"
(શ્રીરાજવંશવિચારનામૃત : ૮૫૭ : ઉપદેશ ઢાયા : ૪ : પૃ. ૬૭૪)

ગુણગ્રામ અંગત નિર્ણય

• "મહાવીરસ્વામી ગૃહવાસમાં રહેવા છતાં પણ ત્યાગી ગયા હતા!... તેઓની વાણી
ઉદય પ્રમાણે શાંતિપૂર્વક પરમાર્થ હેતુથી નીકળે છે, અર્થાત્ તેમની વાણી ક્રમાત
અર્થે જ છે. તેઓને જન્મથી મતિ, શ્રુત, સુવધિ એ ત્રણ જ્ઞાન હતાં. તે પુરુષના
ગુણગ્રામ કરતાં અતંતી નિર્જરા છે."
(શ્રી રાજ વ્યવસ્થામૃત : ૮૫૭ : ઉપદેશ ઢાયા : ૪ : પૃ. ૬૭૪)
|| શાંતિ શાંતિ શાંતિ ||

મહાવીર જીવન કથા

મહાવીર શાસન • પરમહુપાધ્યક્ષની સાચક, સર્વહિતૈષી, આશ્રિય (સંશ્લેષ)

પૂર્વલક્ષ્યાચાર
(સંશ્લેષ)

H-9

વર્તમાને પ્રવર્તમાન શાસન **અમણી ભગવંત મહાવીર** પ્રણીત. તેમને નિર્વાણ પધાએ (૨૦૧૧માં) ૨૪૯૪ + ૨૨૩ = ૨૫૩૭ વર્ષ થઈ ગયાં. મગધના કુત્રિચક્રમાં ત્રિશલાદેવીના કુળે સિદ્ધાર્થ રાજાથી ભ.મ. જન્મ્યા. તેમના મોરાર્થ નૈવેદ્યને અને સ્ત્રી ધર્મોદા ૩૦ વર્ષ ગૃહે રહી, એકાંતિક વિણે ૨૨ા વર્ષ ૧ પક્ષ તપાસી સાચકાચારે અરોધ ધનધાતી કર્મ ભસ્મીભૂત કરી, અનુવાસિકા નદીતટે કુવળજાન-કુવળદર્શન પામ્યાં. કુલ ૭૨ વર્ષ આયુ પૂર્ણ સર્વકર્મ ભસ્મીભૂત કરી સિદ્ધચરણરૂપને પામનાર વર્તમાન ચોવીસીના તેઓ અંતિમ જિનશ્વર.

ભગવતીસૂત્ર પ્રવચનાધારે તેમનું ધર્મતીર્થ પ્રવર્તન ૨૧,૦૦૦ વર્ષ, અર્થાત્ પર્યમકાળની પૂર્ણતા સુધી પ્રવર્તશે.

જો અપવાદ ચુક્ત આ કાળ હોયને ધર્મતીર્થ પર અનેક વિપત્તિઓ આવી છે, આવે છે અને પ્રવચનાનુસાર આવશે પણ ખરી.

"જેન સમુદાયમાં પરસ્પર મતભેદ બહુ પડી ગયા છે. પરસ્પર નિંદાઓની જંગળ માંડી બેઠા છે. વિવેક વિચાર પ્રદયસ્થ પુરુષો મતમતાંતરમાં નહીં પડતાં જેન શિક્ષાનાં મૂળતત્ત્વ પર આવે છે; જ્ઞાન શીલવાન મુનિઓ પર ભાવિક રહે છે, અને સત્ય એકાગ્રતાથી પોતાના આત્માને દેખે છે."

કાળ પ્રભાવને લીધે, શાસન કંઈક સામાન્ય પ્રકારથી વિશેષ બેદરમતિ તેણે પ્રકૃતિભૂત ન થઈ શકે.

ઉત્તરાર્ધચતુર સૂત્રના 'વંક જડાય પછિમાં' વચનાનુસાર મહાવીર-શિક્ષા પાંડા ને જડ થશે એ સત્ય અનુભવસિદ્ધ છે. "આપણે ક્યાં તત્ત્વનો વિચાર કરીએ છીએ? ક્યાં જ્ઞાન શીલનો વિચાર કરીએ છીએ? નિયમિત વ્રતન ધર્મમાં ક્યાં વ્યતીત કરીએ છીએ? ધર્મતીર્થના ઉદય માટે ક્યાં લક્ષ્ય રાખીએ છીએ? ક્યાં દબાવડે ધર્મને-ધર્મતાપને-શોધીએ છીએ?" x x x x પણ તત્ત્વને કોઈક જ જાણે છે; જાણ્યા કરતાં જાત્રી શંકા કરનારાં અર્ધદુધો પણ છે; જાણીને અહંપદ કરનારા પણ છે; પરંતુ જાણીને તત્ત્વના કારામાં લોખંડા કોઈક વિરલા જ છે. પરંપર આખ્યાયથી કેવળ, મુન:પર્યવ અને પરમાવેદિ-જ્ઞાન વિચ્છેદ ગયાં; દૃષ્ટિવાદ વિચ્છેદ ગયું; સિદ્ધાંતનો ઘણો ભાગ વિચ્છેદ ગયો; માત્ર થોડા રહેતા ભાગ પર સામાન્ય સમજણથી શંકા કરવી યોગ્ય નથી. જે શંકા થાય તે વિશેષ જાણનારને પૂછવી ત્યાંથી મનમાનતો ઉત્તર ન મળે તોપણ જિનવચનની અર્થ્યા ચળવિચળ કરવી નહીં. અનેકાંત શૈલીના સ્વરૂપને વિરલા જાણે છે. || ભગવાનના કથનરૂપે મણિના ઘરમાં કુલેલક પામર પ્રાણીઓ દોષરૂપે કાણું શોધવાનું મથન કરી અધોગતિજન્ય કર્મ બાંધે છે. ભીલોતરીને બદલે તેની સ્ફુપણી કરી લેવાનું કોણ, કેવા વિચારથી શોધા કાઢ્યું હશે? " (x સંશ્લેષ notes પાં. સુભક્તાભુજી અનુમોદક સમાલોચના) [મોક્ષમાળા શિક્ષાપાઠ પૃ. ૫૩ : ૫.૨૫૪-૨૫૭]

M-10

મહાવીર લગવંતના વિમળલાવણી ક્ષાદશાવ્રતધારક, વિવેકી, નિર્ગ્રંથિપ્રવચનાનુસ્થ શિષ્ય કામદેવ શ્રાવકની ધર્મઅચળતાની એક વેળા ઘન્ટે સુધર્મા મલામાં પ્રશંસા કરી. તે સુણીને એક તુચ્છ બુદ્ધિમાન દેવે એવી સુદૃઢતાનો અવિશ્વસ જતાવી કહ્યું અને પક્કાર કર્યો કે, "જ્યાં સુધી પરિપ્પદ પૂજ્યા ન હોય ત્યાં સુધી જંધાવ મેળવીશો અને ધર્મદૃઢ જણાય નારી ન મળે ત્યાં સુધી પ્રજાપારી... આ મારી વાત હું એને ચળાવી આપીને સત્ય કરી દેખાડું."

મામ કુંકાર-પક્કાર કરી તે દેવ મૃત્યુ ઉપર બેસ્યો.

"ધર્મદૃઢ કામદેવ તે વેળા કાયોત્સર્ગ(ધ્યાન)માં લીન હતો. દેવતાએ લાલીનું રૂપ વૈકલ્ય કર્યું અને પછી કામદેવને ધૂળ ગ્રંથો તો પાણ તે અચળ રહ્યો; મિરલે મુશળ જેવું અંગ કરીને કાળા વાહનિ સર્પ થઈને ભયંકર કુંકાર કર્યા, તોય કામદેવ કાયોત્સર્ગથી લેશ ચળ્યો નહીં. પછી અદૃશ્ય કરતા રાક્ષસનો દેહ ધારણ કરીને અનેક પ્રકારના પરિપ્પદ કર્યા, તો પણ કામદેવ કાયોત્સર્ગથી ચળ્યો નહીં. સિંહ વગેરેનાં અનેક ભયંકર રૂપ કર્યા; તો પણ કાયોત્સર્ગમાં લેશ દીનતા કામદેવે આણી નહીં. એમ રાત્રિના ચાર પહોર દેવતાએ કર્યા કર્યું, પણ તે પ્રોતાની ધારણામાં કાલ્યો નહીં. પછી તેણે ઉપયોગ વડે કરીને જોયું તો મરુના શિખરની પેરે તે અડોલ રહ્યો દીઠો. કામદેવની અદ્ભુત નિઃસ્વલતા જાણી તેને વિનયલાવણી પ્રણામ કરી ઇષ કુમાવીને તે દેવતા સ્વસ્થાનકે ગયો."

જોધ : "કામદેવ શ્રાવકની ધર્મદૃઢતા આપણને શો જોધ કરે છે તે કહ્યા વગર પણ સમજાયું હશે. જિમાંથી તત્ત્વસ્થિતિ એ લેવાનો છે કે, નિર્ગ્રંથિપ્રવચનમાં પ્રવેશ કરીને દૃઢ રહેવું. કાયોત્સર્ગ ઈત્યાદિક જે ધ્યાન ધરવાનાં છે તે જમ અને તેમ એકાગ્ર ચિત્તથી અને દૃઢતાથી નિર્દોષ કરવાં." (કામદેવ શ્રાવકની ધર્મદૃઢતા એવો જોધ કરે છે કે સત્ય ધર્મ અને સત્ય પ્રતિજ્ઞામાં પરમદૃઢ રહેવું અને કાયોત્સર્ગાદિ જમ અને તેમ એકાગ્ર ચિત્તથી અને સુદૃઢતાથી નિર્દોષ કરવાં.) અણવિચળલાવણી કાયોત્સર્ગ બહુ દોષયુક્ત થાય છે. 'પાઈને માટે ધર્મશાખ કાઠનાર ધર્મમાં દૃઢતા ક્યાંથી રાખે? અને રાખે તો ક્યારે રાખે?' એ વિચારતાં ખેદ થાય છે. (પાઈ જેવા પ્રવ્યભાલ માટે ધર્મશાખ કાઠનારની ધર્મમાં દૃઢતા ક્યાંથી રહી શકે? અને રહી શકે તો ક્યારે રહે?)

(મોક્ષમાળા' શિક્ષાપાઠ ૨૨ : કામદેવ શ્રાવક : પૃ. ૨૦૩-૪)

મહાવીરજીવનકથા : આત્માના દર્શન. આગમસૂત્રોમાંની લ મહાવીર સ્વયં ઉક્તિત લોકશબ્દો (અરહિ-કાષ્ઠ)

11-11

તેન-આઠી અવતાર પિયે કસ અગાં મનુષ્ય લાલ્કી (આનંદપ્રાપ્ત) (કર્તી) કવ મુલ દેવુ પીપામિ ? (કર્તી)

એકવાર સાથે મળીને ઉડલાડ કઠિયારાઓ જંગલમાં લાકડાં કાપવા ગયા. વચ્ચે એક સાથીને રોકીને, સૌએ આગળ જતાં પહેલો, તેને ભોજન બનાવવાનું કામ સોંપ્યું. અગ્નિ ઓલવાઈ ગય તો પુનઃ પેરાવવા તેને અરહિ-કાષ્ઠ આપ્યું અને તેના લાકડામાંથી અગ્નિ મેળવી લેવાનું કહ્યું. બધાં ગયા.

પેલો આજસુ સાથી, " સાંજે બધા પાછા ફરે ત્યાં સુધીમાં લાકડાં એક જોંધ ખેંચી લઉં." કહી વૃક્ષની શીતળ છાયામાં ઊંડો ઊંધમાં પોઠી ગયો. જ્યારે ઊઘ્યો ત્યારે સૂરજ ઠળી રહ્યો હતો અને પેરાવેલી આગ પણ બુઝી ગઈ હતી! તેણે પેલા અરહિ-કાષ્ઠનો ટુકડો એક કાપ્યો અને તેને અહીં તહીં ફેરવી જોયો, પણ વ્યર્થ. પિચાયું, " અરે! ક્યાં છે આમાં અગ્નિ? કદાચ અંદરમાં તો નહીં હોય ?" અને આમ એ કાષ્ઠ ના અંદર અગ્નિને શોધવા માટે તે તેના ટુકડા પર ટુકડા કરતો ચાલ્યો, પણ તેમાંથી અગ્નિ નહીં મળ્યો તે નહીં જ મળ્યો.

આવી નિરાશાથી તે પોતાના સાથીઓને હોષ દેવા લાગ્યો અને માંજે જ્યારે ચાક્યા પાક્યા ભોજન-ભૂખ્યા સાથીઓ પરત ફર્યા ત્યારે તેમના પર રાતો પીળો થઈ લાકડો ઊઘ્યો: " તમે લોકો ભારે ધૂત છો. કહી ગયા હતા કે આ અરહિ-કાષ્ઠમાંથી અગ્નિ મેળવી લેજો, પરંતુ તેના એક એક ટુકડા કરવા છતાં અગ્નિ મળ્યો નહીં! ક્યાંથી મળે? તેમાં હોય તો ને? અને અગ્નિ પિના ભોજન બનાવું શી રીતે ?"

આ પરથી સૌ સાથીઓ લડવા જગડવા લાગ્યા. તેમાંના એક સમજદાર સાથીએ અરહિ-કાષ્ઠનો સમજૂવડકનો પ્રયોગ કરી દેખાડતાં પેલા આજસુ સાથીને કહ્યું: " જો અગ્નિ આમાં છે અવશ્ય, પણ ટુકડા ટુકડા કરવાથી તે નથી મળતો. તે પ્રાપ્ત કરવો એ પણ એક કળા છે. " આમ કહી તેણે અરહિ-કાષ્ઠના એ ટુકડાને સ્પર્શી ધૂળ ભરેલા અન્ધારા રંગડા, ઘસ્યા. તેના સંઘર્ષથી થોડી જ પળામાં અગ્નિની ચિતગારીઓ સાથે અગ્નિ પાપક પ્રજ્વળી ઊઘ્યો.

આ જોઈ ક્રોધિત પેલો સાથી પોતાના અજ્ઞાનને હોષ દેતો બોલ્યો: " તો આપો યુક્તિભર્યો ઉપાય છે? મને શું બહાર કે અરહિને ઘસવાથી આગ પ્રક્ટ થાય છે. મેં તો ટુકડા ટુકડા કરી નાખ્યા તોય ક્યાંય અગ્નિ ના દર્શન પણ નહીં થયું. " આપું જ છે રહસ્ય આત્મ-દર્શન પામવાનું. ભોધ: રાજપ્રજીવ સૂત્રની આ કથા અને 'પરમાત્મસ્તોત્ર'ની ગાથા "જ્ઞાત મધ્યે યથા મિત્રે. આનંદધનજ અને કળીરની અનુભવગાથાઓના પણ સંદર્ભ આપતી સાર ગાથા છે. " શરીર-સ્થિત આત્માના દર્શનાર્થ શરીરના ટુકડા ટુકડા કરવાની મૂખતિની નહીં. સુદૃઢ અભ્યાસી દ્વારા ગરબ ચિતન-મયનની આપરણ્યતા છે. આત્મા અનુકરણ સંધર્મ, વિલાપ અને સ્વભાવના સંધર્મથી શરીરના ઝગડામાં સંગ્રહિત આ મુખ્યોત્તિના દર્શન થઈ શકે છે. એક જ ક્ષણે મનુષ્ય સ્વયં જ્યોત સુખપામ, હાજુ કરીને કરકાસીમાં પામી શકે છે. "

(કથાસંદર્ભિત)